

Guatemala, 11 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1357-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del Departamento de Huehuetenango
- Se recopilaron los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del Departamento de Huehuetenango.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, del Coro Juvenil de Guaxacaná de municipio de Nentón del Departamento de Huehuetenango.
- Se coordinaron los procesos técnicos formativos del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del Departamento de Huehuetenango.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del Departamento de Huehuetenango.
- Se proyectó la difusión del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del Departamento de Huehuetenango.
- Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

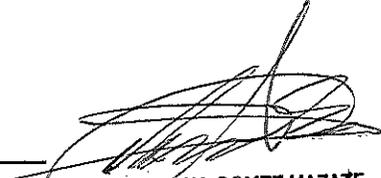
- Desarrollar el empaste orquestal fase VI, del coro juvenil de la Aldea Guaxacaná, Nentón, Huehuetenango.
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase VI, por medio de revisión de melodías corales a dos voces “Kapaxkiyan, en lengua Totonaco” y “Los Capires, por alma de Apatzingan”

- Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango fase VIII
 - Se realizó la coordinación de los procesos formativos del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango fase VIII, por medio de la ejecución de ejercicios vocales en modo melódico y armónico.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, por medio de lecciones rítmicas en 6/8 y 3/8 y melódicas en modo mayor.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión y ensayos de melodías tales como: “In Kankin, canto Chuj” y “El Feo de Lila Downs”.


Manuel Espinoza Tadeo


Dra. AURA MARÍA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Coro Juvenil de Guaxacaná" del municipio de Nentón departamento de Huehuetenango

Correspondiente al octavo-producto e informe

Nombre del capacitador: Manuel Espinoza Tadeo

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos del Coro Juvenil ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica vocal fase VIII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase VI ✓ Procesos formativos fase VIII. ✓ Lecto-escritura musical fase VIII. ✓ Integración de conocimientos fase VIII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase VI, por medio de ensayos. ✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías ✓ Dirigirá el seguimiento de los procesos formativos de la lecto-escritura musical fase VIII por medio de ejercicios rítmicos. ✓ Realizará la integración de conocimientos por medio de ensayos seccionales con alumnos del coro Juvenil de Guaxacaná. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Teclado ✓ Pizarra ✓ Celular


Manuel Espinoza Tadeo

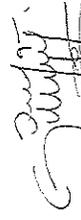

David Estuardo González Torrie
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHIF-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Coro Juvenil de Guaxacaná" del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango. ✓
Nombre del capacitador: Manuel Espinoza Tadeo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Empaste orquestal fase VI.	X	X	X	X	X	X	X	X																							
Procesos formativos fase VIII.											X		X	X	X																
Lecto-escritura musical fase VIII.																	X				X	X	X								
Integración de conocimientos fase VIII.																										X	X	X	X	X	X

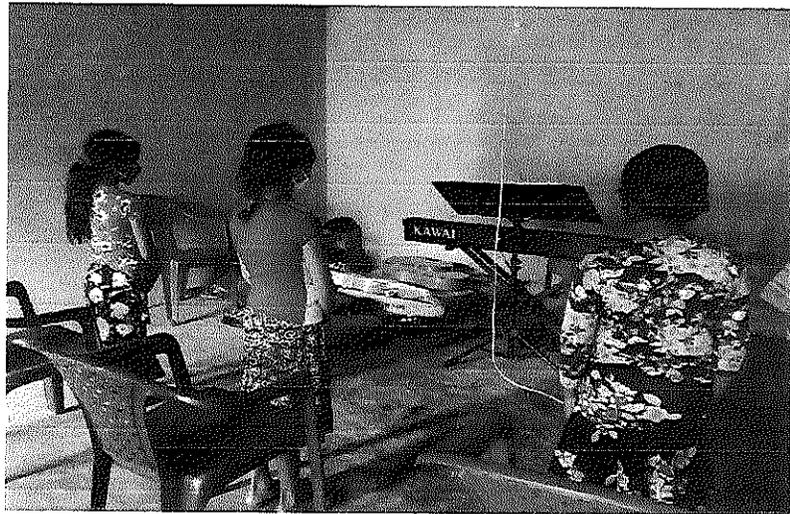
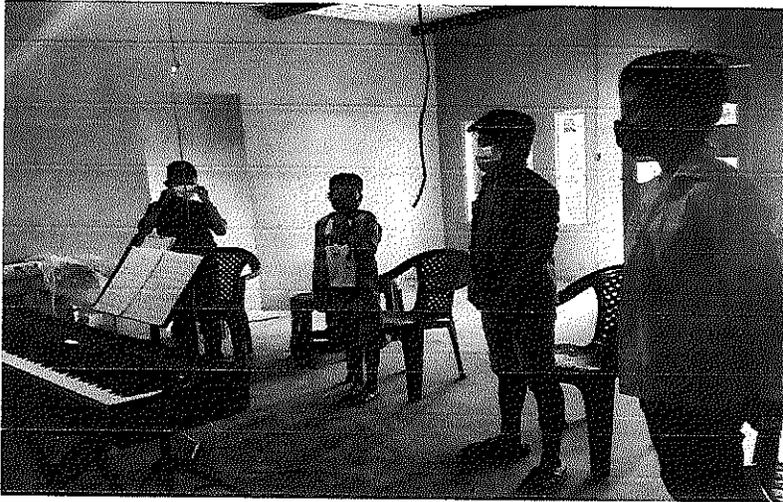

Manuel Espinoza Tadeo


 David Estuardo Guzmán Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MTCIDF-

ANEXOS

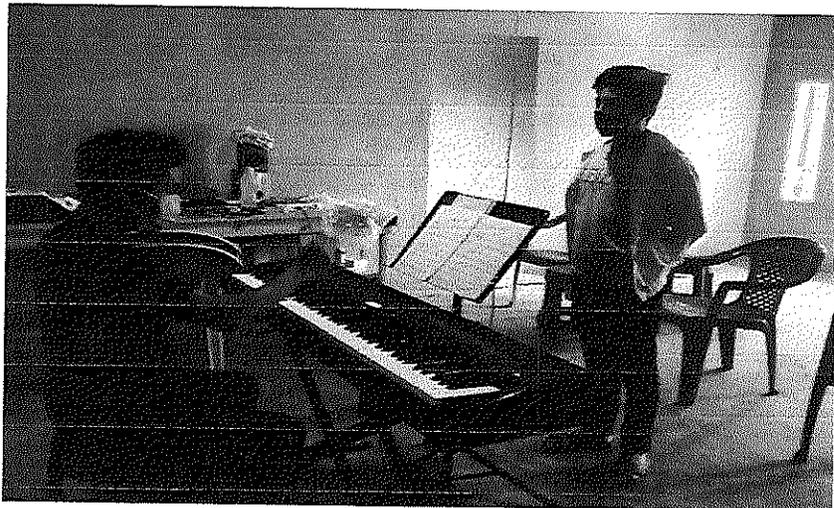
Desarrollo del empaste orquestal fase VI

Se desarrollaron técnicas de empaste orquestal los días 1,2,5,6,7,8 y 9 de octubre de 2020



Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango fase VIII

Se realizaron los procesos formativos por medio de revisión de lecciones los días 12,13,14,15 y 16 de octubre de 2020



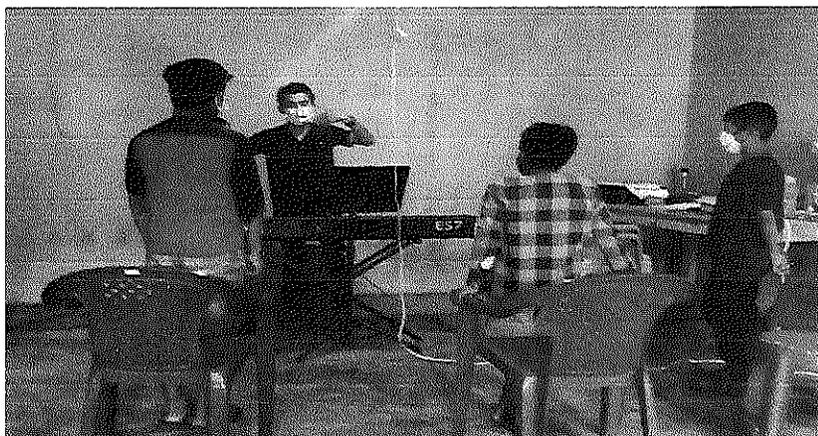
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 19,21,22 y 23 de octubre de 2020



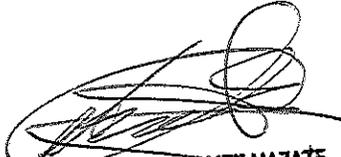
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango

Se realizó la práctica de melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 26,27,28,29, y 30 de octubre de 2020




David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Manuel Espinoza Tadeo


Lidia Aurora Marina Gómez Mazate
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes